

**SEP** | **SIMIL CUERO**  
**PLYMOUTH**



**20**  
**25**

**OTOÑO**  
**INVIERNO**

**20**  
**25** **OTOÑO**  
**INVIERNO**

# TENDENCIAS

**04/05**

SUSTENTABILIDAD

**06/07**

MATRIZ DE SILUETAS

DAMA  
CABALLERO  
NON GENDER

**THE RESILIENT**

**08/23**

OLD DUTY BOOTS  
VEGAN REBELION  
DURABLE PROTECTION  
NATURAL PATINA  
FUTURE CRAFT  
WEAVE STITCH  
DENIM 2.0  
RESPECTFUL REMIX  
RE-PLANT SOLE  
POLIÉSTER.  
SENSORIAL CUSHION

# CONTE NIDO

## THE ANARCHIST

24/39

INVESTMENT LEATHER  
TRADITIONAL QUALITY  
NEW STEALTH WEALTH  
SLEEK BLACK  
NON-TRADITIONAL  
BLACK 1990's  
GALACTIC SILVE  
MARSHMALLOW FORM  
TACTILE MINIMALIST  
CLEAR ILUSION  
CIRCULAR MIX

## THE TRENDSETTER

40/53

CONCERT BOOTS  
CREATIVE ENERGY  
TRANSFORMATIVE  
HYPERTEXTURE  
REBEL BALLET  
DYSTOPIAN STREETS  
DARK STYLE  
PASTORAL GRUNGE  
SUPER NATURE

EDITION BY

SP

SIMIL CUERO  
PLYMOUTH

# 04

SUSTENTABILIDAD

RECORD

## SUSTENTABILIDAD

En esta edición de análisis de tendencias comerciales de moda para la industria de calzado otoño/invierno 2024 es importante resaltar el papel de los textiles como una de las opciones más sustentables y viables en su aplicación a productos de volumen, gracias a lineamientos responsables en el proceso de fabricación. Entre ellos:

- Fuentes responsables y sustentables de algodón
- Utilización de fibras de algodón recicladas
- Utilización de fibras sintéticas recicladas
- Recuperación del 100% agua utilizada en la producción
- Certificación Standard 100 de OEKO-TEX



SUSTENTABILIDAD



# 05



## STANDARD 100



# 06

# MATRIZ SILUETAS



BOTA



CASUAL



URBANO



DEPORTIVO



BOTA CASUAL

## DAMA

La principal familia de la temporada, las **botas**, aparecerán en distintas versiones para el mercado de la moda: **over knee**, bota de caña media y botín bajo.

En su versión más **elegante**, se estilizarán con puntas finas y tacones delgados y, en sus versiones más urbanas y casuales, puntas cuadradas y silueta **biker**.

En **urbano** el botín de agujeta, con estilos militares, lo veremos con suelas de plataformas, inspiradas en los **sneakers** altos de los 90. Por último, en el calzado deportivo de dama, veremos siluetas funcionales y estilizadas, principalmente en textiles que faciliten su manufactura, como es el caso las palas.

## CABALLERO

La principal silueta en caballero será el botín con cinta **industrial**, desde sus versiones más clásicas, **vintage**, con suelas ligeras tipo mil rallas o en eva.

En la familia **casual**, zapato con estilos clásicos atemporales, principalmente mocasín sin agujetas.

En la familia del **urbano**, la bota militar con variantes en la altura del tubo y detalles en los chalecos que le darán diferenciación.

En el calzado deportivo, lo conceptos **outdoor** son adaptados con elementos funcionales como burbujas, antishock, doble densidad, suelas tracking, punteras, etc.

# NON GENDER

# 07

Para esta edición queremos destacar los productos unisex. Estas categorías irán creciendo en opciones y en variedad de familias. En las **botas** tenemos la silueta Chelsea con distintas puntas y suelas, desde la versión Chelsea vaquera hasta **Chelsea** con horma y suela robusta tipo biker.

En el calzado casual vamos a ver los **loafers** o **mocasines**, a diferencia de la versión para caballero, en estas opciones de **non gender** las suelas son más altas e industriales, tipo Dr. Martens y con aplicaciones de mayor tamaño.

En la familia del calzado **urbano** tendremos como innovación el botín totalmente **biker**, no solamente en la suela, sino en todo su concepto, suelas robustas, tubos de caña media adornados con látigos, hebillas, velcro, etc. En el segmento **urbano** seguiremos teniendo como favoritos el **sneaker** clásico con suela de caja en bota o choclo en blanco, un producto totalmente atemporal. Para finalizar, en la familia de deportivos la propuesta será de siluetas en donde la **suela** será la protagonista con elementos tecnológicos e innovadores complementados con diseños en nano textiles o bien materiales de **tejidos reciclados**.



BOTA



CASUAL



URBANO



DEPORTIVO



BOTA



URBANO



CASUAL



DEPORTIVO

**SP** | **SIMIL CUERO**  
**PLYMOUTH**



**TEMPORADA**  
OTOÑO INVIERNO

**20**  
**25**

# 09

## THE RESILIENT

---

**INSIGHTS**

The Time Keepers  
The Reductionists

**TARGET**

XENNIALS,  
GENERACION X

---

En esta primera tendencia las palabras clave son: *SABIDURÍA Y HERITAGE*. Está basada en la corriente de la revalorización de las generaciones mayores y su aportación de conocimientos. No obstante la crisis de la mano de obra especializada, vemos una necesidad de reaprender los oficios.

Es por eso que los conceptos de esta tendencia tienen que ver con productos **durables, resistentes y aptos para los trabajos pesados y a la intemperie**. De igual manera vamos a ver conceptos que tienen que ver con la conservación de las técnicas artesanales y manuales, no sólo para la moda en calzado y prendas, sino también en los alimentos y la supervivencia. El alto aprovechamiento de los recursos disponibles y los **zero waste**.

Su **gama de color** se conforma de tonos inspirados en las frutas maduras, intensos y profundos, con un carácter de sobriedad, de la naturaleza como los verdes oscuros del bosque, la madera, el olivo. Nutshell, Chestier, Cranberry, etc.

# 10

# COLOR

## GROUND COFFEE



024-21-05



19-1109 TCX

## NUTSHELL



024-37-20



18-1140 TCX

## WARM AMBER



026-51-32



17-1140 TCX

## CRANBERRY JUICE



008-26-26



19-1934 TCX

## CRIMSON



010-38-36



18-1657 TCX

## QUIET QUARTZ



152-90-06



12-2908 TCX

## CHALK



034-84-05



12-0304 TCX

## BLACK



153-19-00



19-4203 TCX

## GRAPHITE



000-47-00



18-4016 TCX

## ELEMENTAL BLUE

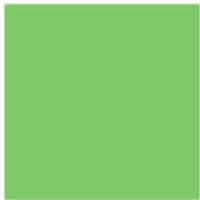


117-47-13



18-3922 TCX

## GLOWING GREEN

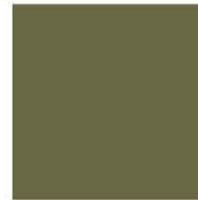


062-72-33



15-0146 TCX

## SEA KELP



050-40-14

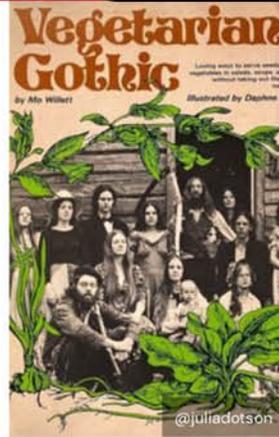


18-05-29 TCX

# MOOD BOARD

# 11

## VISIÓN GENERAL DE MATERIALES



# OLD DUTY BOOTS



Botas con materiales altamente durables, con acabado tipo *crazy*, engrasados, tipo piel con pátina avejentada y grosores de 1.7mm hasta 2mm, una bota altamente resistente y perfecta para el trabajo duro.

OLD DUTY BOOTS

---

# MATERIALES

---

BIO RECOS SPORT, BASIC DAKOTA,  
BASIC MONTANA, BASIC ANTIGUO,  
TOGA CLOUD, BASIC QUEMANTE  
VAQUETA, TOGA RODEO, BASIC  
CANGURO, BASIC MALINCHE,  
MALINCHE LINING.



HERITAGE BOOT



MATERIALES

BIO RECOS, BIO RECOS SPORT, BIO RECOS STRECH, MEZCLILLA ESPAÑA, TELA ZIG-ZAG, TELA BULL LAM, CHOPPED JEANS, MEZCLILLA EUROPA S.W., BUGA LAM, TELA MONKEY, TOMY LAM, SHOT MIL CUADROS, SHOT RIPSTOP, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, RECOS CANVAS, RECOS SARGA.



Este concepto es una mezcla de la bota militar con agujetas y suelas industriales y dentadas. Los principales materiales serán las lonas, así como los textiles reciclados, engrasados, con propiedades repelentes o antífama. Materiales de origen de poliéster reciclado o sustentable. Igualmente las mezclillas desgastadas o con acabados percudidos.



@ariesarise

@lora.sonney



# 15



Este concepto se basa en los elementos que funcionan como protección en las botas de trabajo, pueden ser funcionales o como un elemento de diseño, como guarda fangos, protectores de puntas, textiles tipo Kevlar o aplicaciones de TPU, cierres, protecciones en empine, elementos ajustables como la lycra o el elástico, aplicaciones de hule, inyección en polímeros o similares.

## MATERIALES

TOGA RODEO, BASIC CANGURO, TOGA SPORT, BASIC BUCKY, SKYNFLEX MIAMI, ELASTICO BOMBAY, NAPA SIMIL, BOOT LEATHER ONLY, BASIC ONLY, BAYKAL NAPA, BASIC INDRA, BASIC MALINCHE, ELÁSTICO MINERO, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, TELA ZIG ZAG, TELA BULL LAM, TELA MÉXICO, TERCIO RUG, ECOPRENO, BASIC LIKRA DOBLE, TELA ESPACIAL IMP, FILM TPU 0.4 MATE.

# DURABLE PROTECTION



Demon Footwear



---

## MATERIALES

---

BASICMONTANA, TOGAROCK, GAMUZATOSTADA, TOGA CAPRINA, TOGA RODEO, BASIC ANTIGUO, TOGA CLOUD, TOGA IMPRINT, MEZCLILLA GUESS LAM, COTONE METÁLIZADO, TOGA VÍBORA OLD, BASIC DAKOTA.



El concepto del botín vaquero lo vamos a ver en acabados avejentados o camaleones, acabados arrugados, estropeados, con cepillados en puntas, talones, pliegues o arruga, resaltando las huellas del uso y los efectos del medio ambiente sobre el producto, como la humedad, las marcas, rayas o cicatrices.

---

# MATERIALES

---

# 17

BIO RECOS RIO, BIO RECOS SPORT, BIO RECOS STRECH, MEZCLILLA EUROPA S.W., MEZCLILLA SIMIL, MEZCLILLA ESPAÑA, TERCIO RUG, TELA MÉXICO, TOGA RODEO, BASIC QUEMANTE VAQUETA, TOGA SPORT, RECOS CANVAS, RECOS SARGA, BORREGA PIEL

Para *future craft*, el objetivo es utilizar materiales o formas clásicas del calzado de ambientes rurales, son rediseñados con tecnología o elementos y aplicaciones que los convierten en un producto de moda o de innovación: maximizar las suelas o los materiales con propiedades muy evidentes como la borrega piel, la gamuza, el pelo, etc.



# FUTURE CRAFT



---

## MATERIALES

---

TOGA SPORT, SKYNFLEX MIAMI, LONA PULL, SHOT MILCUADROS, SHOT RIPSTOP, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, TELA BULL LAM, TELA VICTORY, TEJI 1.35 CHIC, TEJI BRICK 1.35, TELA MÉXICO, TERCIO RUG, GAMUZA TOSTADA.

Las costura o tejidos a mano son expuestos como parte del diseño y el concepto: hilos encerados, gruesos, muy artesanales, son utilizados en técnicas como la opanca o costura en suelas welt, aplicados en todo tipo de productos, o bien como tejido con tira de piel de manera decorativa.



# 19

# DENIM 2.0



## MATERIALES

MEZCLILLA EUROPA S.W., MEZCLILLA SIMIL, MEZCLILLA ESPAÑA, CHOPPED JEANS, DENIM BLINK, MEZCLILLA RUST LAM.

Desde la transformación de prendas a las que se les da una segunda vida o el reprocesar las prendas de mezclilla como fibras recicladas para realizar un nuevo lienzo, hasta las técnicas de patchwork para sacar el mayor provecho a las materias procesadas existentes, pero convertidas a las nuevas materias primas a partir de los desechos.

# 20

## MATERIALES

MEZCLILLA EUROPA S.W., MEZCLILLA SIMIL, MEZCLILLA ESPAÑA, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, TELA ZIG ZAG, TELA BULL LAM, TELA MÉXICO, CHOPPED JEANS, DENIM BLINK, BORREGA PIEL.



Utilizar elementos de elaboración artesanal resaltando su origen y conservando sus propios elementos que los hacen únicos, como el tejido de punto, crochet, telar, macramé, trabajo de tratamientos de pieles en técnicas vegetales milenarias y el procesamiento de las suelas tipo piel, que son tratadas para mantener su pelo y sus manchas naturales.

---

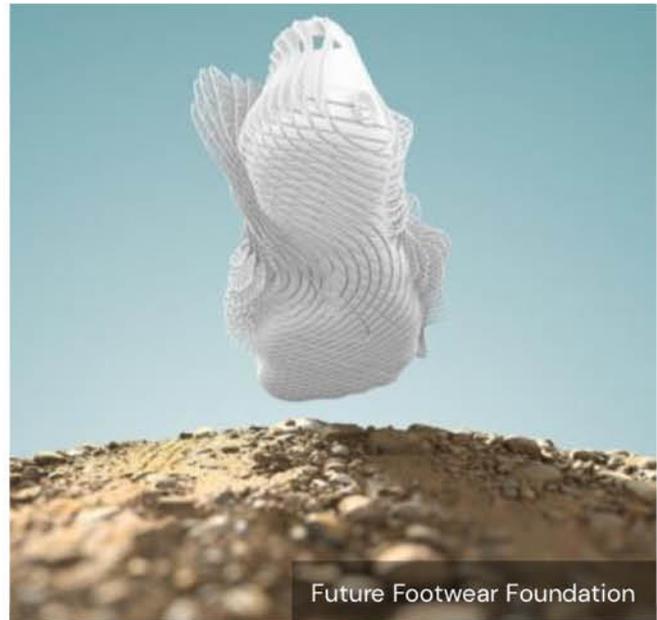
# MATERIALES

---

RECOS SPORT, BASIC MALINCHE, BASIC QUEMANTE VAQUETA, SKYNFLEX MIAMI, TOGA SPORT, BASIC BUCKY, GAMUZA TOSTADA, BASIC ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, NAPA SIMIL, BAYKAL NAPA, BASIC INDRA, TELA ESPACIAL, TELA ESPACIAL IMP, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.



# 21



# REPLANT SOLE

Suelas elaboradas con polímeros y biopolímeros para lograr tener un menos impacto ambiental. Los componentes como las fibras o el color, son manejados de manera natural y evidente. Esto hace que las suelas tengan gamas y texturas nuevas. Veremos esta innovación principalmente en las suelas de caja en el sneaker urbano.

# POLIESTER

# 22



Vivobarefoot



Wilding



Kiernan McKay



Los materiales tipo lonas poliéster, con fibras sintéticas pero de fuentes recicladas, con propiedades resistentes y repelentes. En este concepto, el principal material es el poliéster, normalmente lo vemos como un complemento, en este caso lo veremos en todo el corte.

## MATERIALES

RECOS SARGA, RECOS CANVAS, TELA MONKEY, BAG BRILLANTE, TELA SPONDA, SHOT 500, SHOT MIL CUADROS, SHOT RIPSTOP, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, TELA EXPLOSIÓN, TOMY LAM, SHOT 1000, SHOT EXPLOSIÓN, FILM TPU 0.4 MATE, TENIS CORTE 8, TOGA MESH, TOGA DESTELLOS.

# MATERIALES

# 23

TOGA SPORT, TOGA CANGURO, TOGA RODEO, BASIC BUCKY, TELA MONKEY, TELA SPONDA, SHOT MILCUADROS, TELA MÉXICO, TERCIO RUG, TRAP LINEAS UNIK, TRAP ROMBOS UNIK, BORREGA PIEL, TRAP CUADROS UNIK CORRUGADO.

Para la temporada invernal, veremos la utilización de materiales con efectos o propiedades de protección, sobre todo el clima, como la piel de borrega, acolchados, térmicas, lanas, fieltros, con pelo de borrega o pelo corto. El volumen en este tipo de producto es muy importante.



# SENSORIAL CUSHION

**SP** | **SIMIL CUERO  
PLYMOUTH**



**TEMPORADA**  
OTOÑO INVIERNO

**20  
25**

# 25

## THE ANARCHIST

---

**INSIGHTS** The New Nihilists

**TARGET** ZENNALS,  
MILLENNIALS

---

En el mercado, Zennial y Millennial son el principal grupo económico. Un aspecto que ha identificado a estas generaciones es la corriente del desarrollo emocional, la recolección espiritual, holística, por lo que cuentan con la oportunidad de influenciar un verdadero cambio a favor de las necesidades de la sociedad y de la conservación ambiental. Sus acciones anarquistas son adaptadas a la época con corrientes como el Slow Fashion. Es un consumidor más ético y mucho más exigente con las acciones de las empresas ante su impacto ambiental. Nacen nuevas formas de generar riqueza y nuevas industrias circulares. Así, las tendencias van hacia la sustentabilidad de los materiales, sobre todo en la durabilidad y el *zero waste*. Las siluetas se mantienen más limpias, clásicas, atemporales y minimalistas.

La gama de colores la vemos en dos corrientes: por un lado la gama neutra y básica, inspirada en las fibras naturales y crudas. Y por otro lado veremos los acentos de color en una gama mucho más vibrante, capaz de crear y despertar emociones. El metálico lo veremos en platas y aceros pulidos.

# 26

# COLOR

## TIDAL TEAL



105-27-15



19-4324 TCX

## DEEP EMERALD



079-26-18



19-5232 TCX

## NEPHRITE



058-55-18



17-0235 TCX

## SEPIA



019-27-14



19-1220 TCX

## INTENSE RUST



015-33-25



18-1442 TCX

## PEONY PINK



150-65-19



16-2614 TCX

## BLANK



152-19-00



19-4203 TCX

## OPTIC WHITE



037-93-00



11-4800 TCX

## CHALK



034-84-05



12-0304 TCX

## SUSTAINED GREY



035-73-04



14-6408 TCX

## MIDNIGHT PLUM



151-22-09



19-3316 TCX

## VIBRANT AZURE



107-49-30



17-4247 TCX

# MOOD BOARD

# 27

VISIÓN GENERAL DE MATERIALES



# 28



## MATERIALES

BAYKAL NAPA, NAPA SIMIL, BASIC ONLY, BASIC ALTO BRILLO, SKYNFLEX MIAMI, RECOS STRECH, RECOS DUNA, RECOS RIO, BIO RECOS DUNA, BIO RECOS RIO, BOOT LEATHER ONLY, ELÁSTICO BOMBAY.



Acabado tipo napa con brillos naturales, texturas tipo cabras limpias. La principal silueta es el botín medio, desde Chelsea y con alturas confortables, tacones anchos y seguros. Cuñas forradas o internas. Estilos muy atemporales y versátiles para uso cotidiano y durable.



La elegancia de los productos de piel de los 70, inspirando en este concepto, igualmente en las siluetas, las plataformas clásicas, tipo Mary Jane. También plataformas con estampados de pieles exóticas de víbora o cocodrilo, que fueron muy populares en esa década.



## MATERIALES

BAYKAL NAPA, NAPA SIMIL, BASIC ONLY, BASIC ALTO BRILLO, RECOS STRECH, RECOS DUNA, RECOS RIO, BIO RECOS DUNA, BIO RECOS RIO, BOOT LEATHER ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, TOGA VÍBORA OLD.

# 29

# TRADITIONAL QUALITY

# NEW STEALTH WEALTH

# 30

NEW STEALTH WEALTH



HE  
HE

Las aplicaciones en acabado de metálico pulido o acero inoxidable en puntas, herrajes, ojillos. En materiales, piel pulida o napas y cabras lisas. Tonos básicos como el negro y blanco, que vuelvan las siluetas más dominantes, como la *biker* o vaquera, más minimalistas, equilibrando la estética.

EALTH WEALTH

---

# MATERIALES

---

# 31

BASIC ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, NAPA SIMIL, BAYKAL NAPA, BASIC INDRA, RECOS DUNA, RECOS RIO, RECOS SPORT, TENIS CORTE 8, BASIC ALTO BRILLO, BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, ECOPRENO, BASIC LIKRA DOBLE, SKYNFLEX MIAMI, BASIC ELÁSTICO METÁLICO.



# 32

## MATERIALES

BASIC ONLY, BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, BASIC ALTO BRILLO, RECOS DUNA, RECOS RIO, BASIC CHAROL.



Los materiales con alto brillo suben a productos clásicos a este concepto como el charol y las superficiales líquidas. Este efecto de brillo se ve mayormente en el color negro en todas las familias de productos, con un look mucho más elegante.

---

# MATERIALES

---

BOOT LEATHER 0.6 ONLY, BOOT LEATHER ONLY, BASIC MALINCHE, TOGA ROCK, TOGA CAPRINA, BASIC ANTIGUO, TOGA CLOUD, BAYKAL NAPA, RECOS STRECH, RECOS DESIERTO, BASIC LIKRA DOBLE, ECOPRENO, TELA MÉXICO, TERCIO RUG.



# 33

Para este concepto encontramos la reinención de los estilos clásicos, transgrediendo la forma básica y tradicional, pero manteniendo las homas y los materiales para mantener una estética elegante y durable.



# NON - TRADITIONAL

# 34



## MATERIALES

BASIC ONLY, BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, NAPA SIMIL, BASIC ALTO BRILLO, RECOS DUNA, RECOS RIO, BASIC INDRA, TENIS CORTE 8, TOGA ROCK, BAYKAL NAPA, RECOS STRECH, RECOS DESIERTO, BIO RECOS DUNA, BIO RECOS RIO, TOGA FANCY, BASIC MALINCHE, NEOTEX, BASIC LIKRA DOBLE.

Nuevamente tenemos superficies lisas y clásicas tipo piel napa, cabra, suaves, pero la silueta inspirada de la época de los 90, con una visión mucho mas atrevida y sensual. En los 90, Tom Ford como director creativo de Gucci creó este estilo para la mujer moderna y capaz de expresar su sexualidad. Veremos siluetas con puntas finas, plataformas altas y forradas que exalten la sensualidad.





# 35

# GALACTIC SILVER



## MATERIALES

BASIC ELÁSTICO METÁLICO, ELÁSTICO MINERO, ELÁSTICO QUIMERA, ELÁSTICO BOMBAY, TOGA MESH, CHAROL LIQUIDO, MEZCLILLA GUESS LAM, COTONE METÁLIZADO.



Desde la transformación de prendas a las que se les da una segunda vida o el reprocesar las prendas de mezclilla como fibras recicladas para realizar un nuevo lienzo, hasta las técnicas de patchwork para sacar el mayor provecho a las materias procesadas existentes, pero convertidas a las nuevas materias primas a partir de los desechos.

# 36

## MATERIALES

BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, ELASTICO BOMBAY, ECOPRENO, BASIC LIKRA DOBLE, SKINFLEX MIAMI, RECOS SPORT, RECOS STRECH, RECOS RIO, RECOS DUNA, TELA MÉXICO, TERCIO RUG, TRAP LINEAS UNIK, TRAP ROMBOS UNIK, TRAP CUADROS UNIK CORRUGADO, BORREGA PIEL, BASIC ELÁSTICO METÁLICO, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.



Botín con siluetas simples y materiales suaves y acolchados, como el concepto de la cozy boot. Interiores altamente suaves al tacto, como la piel de borrego, peluche, terciopelo, etc. En este concepto la comodidad es muy importante. La reinterpretación de la bota tipo UGG, que evoluciona con nuevos materiales textiles más innovadores.

Los materiales con textura tipo nobuck, aterciopelada, suave, como la gamuza, son aplicadas a líneas urbanas, renovando el concepto tradicional, siempre con algún elemento de diseño que lo simplifique o lo lleve al minimalismo.



Studio Nicholson



Italconcia

## MATERIALES

TOGA SPORT, GAMUZA TOSTADA, TELA ZIG-ZAG, MEZCLILLA ESPAÑA, LONETA BITONADA, COTOLIN CANASTA, BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, BASIC LIKRA DOBLE, SKYNFLEX MIAMI, BASIC BUCKY, RECOS SPORT, RECOS STRECH, RECOS RIO, RECOS DUNA, TELA MÉXICO, TERCIO RUG, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.

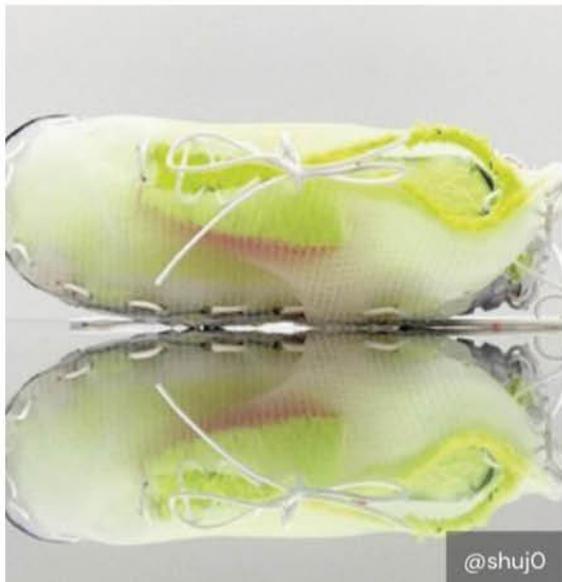
# 37



# TACTILE MINIMALIST

# 38

## CLEAR ILUSION



Nuevamente en la familia urbana y non gender o unisex veremos algunas aplicaciones con efectos traslúcidos o transparentes, como la suela con material cristal, burbujas o incluso en el corte. Esto con la intención de revelar la funcionalidad, el material o las propiedades que normalmente no están a la vista.



---

## MATERIALES

---

BASIC BUCKY, TOGA SATINADO, MAYA MOSQUITERO, MAYA PARRILLA, TOGA DESTELLOS, CANASTA BRILLANT, FILM HOLOGRÁFICO CONFECCIÓN, FILM TPU 0.4 MATE, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, BORREGA PIEL, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.

# MATERIALES

# 39

RECOS CANVAS, RECOS SARGA, SHOT 500, SHOT 1000, SHOT EXPLOSIÓN, SHOT MIL CUADROS, SHOT RIPSTOP, TELA ZIG-ZAG, CHOPPED JEANS, DENIM BLINK, FILM TPU 0.4 MATE, COTOLIN CANASTA, LONETA BITONADA, TELA VIRGINIA, CANASTA LAM G.L., TELA ESPACIAL, TELA ESPACIAL IMP 1, CORCHO VENEZIA SUPER LIGHT, CORCHO LAIT NATURAL 1.40, CORCHO LAIT VERA, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.



Exterior: PET Reciclado 58%, Piel Artificial 42%

Forro: Tela 100%

Suela: Goma 100%



La utilización de la tecnología para la elaboración de productos y materiales mucho más sustentables, o bien técnicas mucho más limpias cómo la inyección al corte, que evita la utilización de adhesivos. También la generación de los biopolímeros con nuevas tecnologías, la impresión en 3D o el tejido de punto bajo producción robótica o programable.

# CIRCULAR MIX

SHP | SIMIL CUERO  
PLYMOUTH



TEMPORADA  
OTOÑO INVIERNO

20  
25

# 41

# THE TRENDSETTER

---

**INSIGHTS** The Kidults consumer  
The Dumb Tech

**TARGET** ZALPHAS,  
GENERACION Z Y  
ALPHA

---

El desarrollo creativo es ahora impulsado por la curiosidad humana ante el avance de la IA. Nuevas formas de expresión artística-artificial y nuevas formas de coexistir en el mundo digital y real generan una corriente positiva ante el futuro. *The girly era, positivity, anti patriarcado, community sense*. La gran necesidad de conexión crea una tendencia de consumo hacia la experiencia y pertenencia cultural. Los jóvenes encuentran su manera de generar experiencias y lazos afectivos a partir de su participación en una Fan-Cultura en torno a los ídolos musicales, o bien por su interés en un estilo de música en específico.

La gama de color es muy intensa, en tonos brillantes como el verde lima, metálicos, y las gamas del color rosa-rojo, y superficies muy texturizadas. La gama CMYK, que son los tonos base de la impresión, en un juego de pixel que a base de puntos forman una imagen. De manera individual aportamos y formamos parte de una sociedad o un grupo que transmite un mensaje.

# 42

# COLOR

## COOL MATCHA



055-85-20



13-0319 TCX

## CYBER LIME



051-76-36



13-06-51 TCX

## POLLEN YELLOW

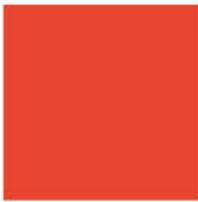


037-77-37 TCX



13-0752 TCX

## FLAME



016-49-37



17-1463 TCX

## PINK FLASH



158-44-32



18-2043 TCX

## QUIET QUARTZ



152-90-06



12-2908 TCX

## BLACK



153-19-00



19-4203 TCX

## OPTIC WHITE



037-93-00



11-4800 TCX

## CHALK



034-84-05



12-0304 TCX

## MURASAKI PURPLE



137-27-28



19-3528 TCX

## META MAUVE



134-55-24

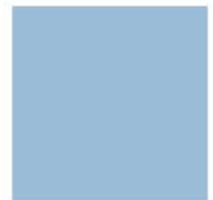


17--3730 TCX

## GLACIAL BLUE



112-75-11



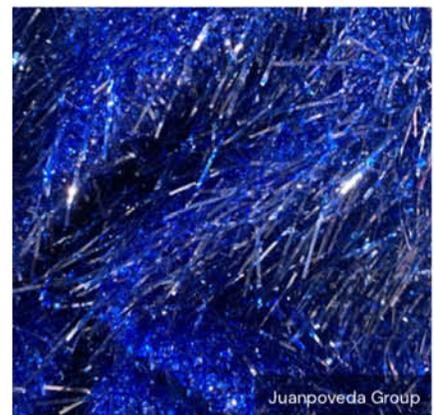
14-4123 TCX

# MOOD BOARD

# 43



## VISIÓN GENERAL DE MATERIALES



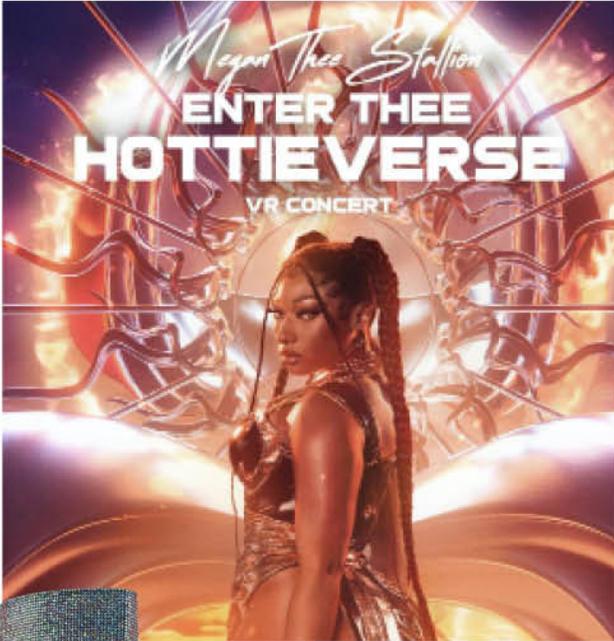
# 44

## CONCERT BOOTS



A partir del éxito de las giras mundiales de Taylor Swift y Beyonce, después de años de no tener disponibles los conciertos, se convirtieron en todo un fenómeno social y económico, que influye de manera directa en la toma de decisiones de las multitudes. El consumo de botas y prendas en colores metálicos o que tengan estos elementos sobrecargados de brillos se vio muy incrementado a partir del concierto de Taylor Swift en México, y este fenómeno continuará permeando a las propuestas de moda.

# 45



## MATERIALES

BASIC ELÁSTICO MINERO, BASIC CHAROL, TOGA SATINADO, GLITER CHAROLADO, CHAROL CHISPEADO, TOGA FANCY, DENIM BLINK, TOGA MESH, CHAROL LIQUIDO, CANASTA BRILLANT, ELÁSTICO QUIMERA, FILM HOLOGRÁFICO CONFECCIÓN, TERCIO RUG, MEZCLILLA EUROPA S.W., TOGA VIBORA OLD, ELÁSTICO MINERO, ELÁSTICO SUBWAY.



# 46

## MATERIALES

CANASTA BRILLANT, DENIM BLINK, CHOPPED JEANS, TOGA DESTELLOS, TOGA MESH, ELÁSTICO QUIMERA, FILM HOLOGRÁFICO CONFECCIÓN, BASIC ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, BOOT LEATHER ONLY, BAYKAL NAPA, BASIC CHAROL, CHAROL LÍQUIDO, TOGA SATINADO, BASIC ALTO BRILLO, GLITER CHAROLADO, CHAROL CHISPEADO, TOGA FANCY, TRAP LINEAS UNIK, TRAP ROMBOS UNIK, TELA MÉXICO, TERCIO RUG.



El diseño industrial o en 3D se convierte en un reto, gracias a la IA, que es capaz de mezclar la data para crear conceptos originales. Esto influye en el desarrollo de nuevos productos, y vamos a buscar tener estos elementos digitales de maneras mucho más físicas y táctiles; el color y la textura juegan una parte muy importante.



La cultura urbana viene conquistando al mercado de lujo y sobre todo en el tema de accesorios, especialmente para innovar y transgredir el lujo conservador, por lo que veremos siluetas transformables, o bien reinventadas de una manera mucho más atrevida. Son importantes los materiales que permitan esta transformación, como textiles, sintéticos stretch o ajustables. Vemos el resurgimiento de marcas como Diesel o Ed Hardy que entran muy bien en este concepto.



# 47

# TRANSFORMATIVE

## MATERIALES

**BASIC DAKOTA, ELÁSTICO QUIMERA, TOGA FANCY, TOGA SATINADO, BASIC ALTO BRILLO, BASIC ONLY, BOOT LEATHER ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, BASIC MALINCHE, BASIC BUCKY, ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, CANASTA BRILLANT, CHOPPED JEANS.**

# 48

# HYPERTEXTURE

Las principales siluetas de la tendencia, que son el *sneaker* de suela de caja y la bota alta de tacón, son renovadas con el material, en este caso y para este concepto, en tela de terciopelo, piel borrega, o bien con texturas de pelo o peluche.



## MATERIALES

TERCIO RUG, TELA MÉXICO, BORREGA PIEL, CANASTA BRILLANT, TOGA FANCY, CHOPPED JEANS, TOGA DESTELLOS.

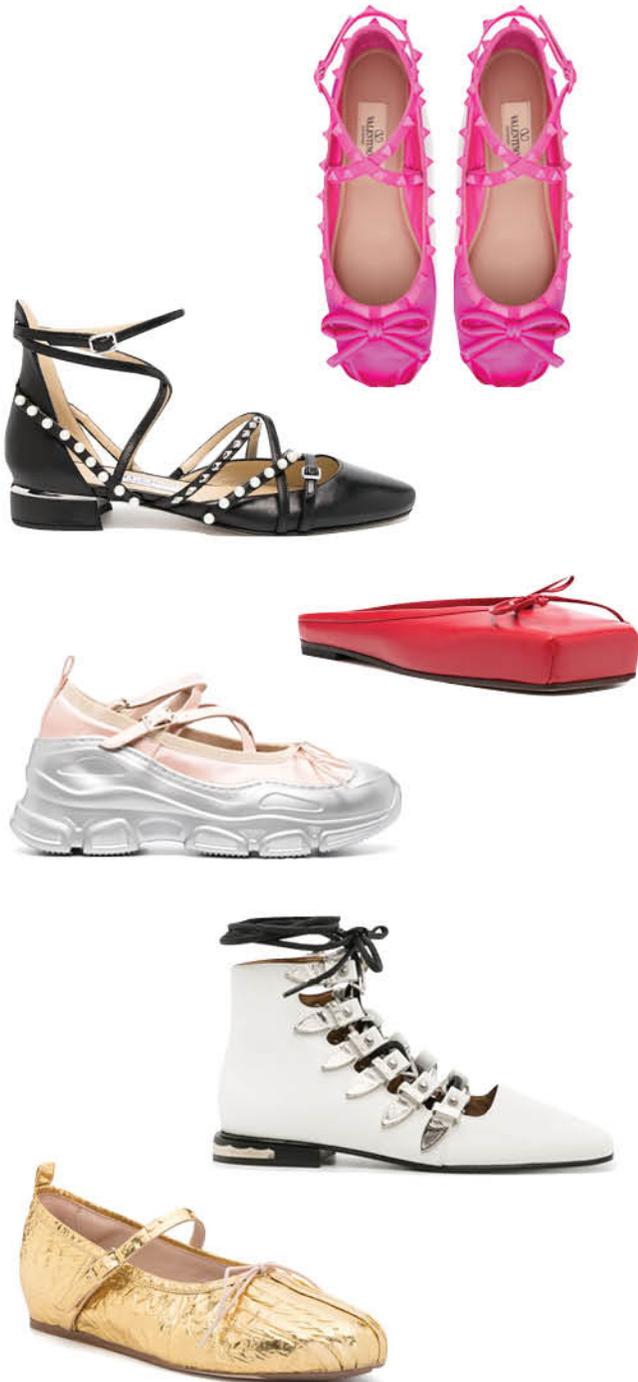


---

# MATERIALES

---

BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, BASIC ONLY, BAYKAL NAPA, ELÁSTICO BOMBAY, RECOS STRECH, RECOS SPORT, RECOS DUNA, RECOS RIO, BASIC INDRA, BASIC MALINCHE, BASIC VAQUETA QUEMANTE, BASIC ELÁSTICO METÁLICO, ELÁSTICO MINERO, TOGA FANCY, CHOPPED JEANS, TOGA DESTELLOS.



# 49

Después de que las *flats* fueron desplazadas por el sneaker en el mercado joven, vemos un resurgimiento con la tradicional silueta de zapatilla de ballet, con diseños más arriesgados, los materiales como el satín o metálicos avejentados, combinados con aplicaciones de estoperoles, puntas, hebillas, látigos, etc.



# REBEL BALLEET

# 50



## MATERIALES

BASIC DAKOTA, ELÁSTICO QUIMERA, TOGA FANCY, TOGA SATINADO, BASIC ALTO BRILLO, BASIC ONLY, BOOT LEATHER ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, BASIC MALINCHE, BASIC BUCKY.

Ante una visión mas apocalíptica del futuro, veremos una estética mucho más agresiva y transgresora de lo tradicional y la estabilidad. En silueta, el calzado de tacón para el mercado masculino, las puntas muy finas y o agresivas. Los principales materiales que vamos a ver aplicados son los sintéticos tipo charol que simulen el plástico, desechos metálicos y aplicaciones de estoperoles planos o cierres.



# 51

# DARK STYLE



En esta corriente, veremos las botas tipo Dr. Martens, combat boots o bikers, en color negro, aunque con diferentes texturas rugosas y pesadas, sobrecargadas de aplicaciones de estoperoles, muy influenciadas por el Punk de Vivian Westwood.

## MATERIALES



BASIC ONLY, BOOT LEATHER ONLY, BOOT LEATHER 0.6 ONLY, NAPA SIMIL, BASIC ALTO BRILLO, RECOS DUNA, RECOS RIO, BASIC INDRA, TENIS CORTE 8, TOGA ROCK, BAYKAL NAPA, RECOS STRECH, RECOS DESIERTO, BIO RECOS DUNA, BIO RECOS RIO, BASIC MALINCHE.

# 52

## MATERIALES

TOGA ROCK, TOGA CAPRINA, BASIC ANTIGUO, TOGA CLOUD, BAYKAL NAPA, NAPA SIMIL, BASIC ONLY, ELÁSTICO BOMBAY, BASIC ALTO BRILLO, TENIS CORTE 8, RECOS STRECH, RECOS DESIERTO, RECOS RIO, BIO RECOS DUNA, NAPA SIMIL, BASIC INDRA, BOOT LEATHER ONLY, BASIC ANTIGUO, BASIC MALINCHE, ELÁSTICO QUIMERA, BASIC CHAROL.



El *grunge* fue una evolución del Punk, donde Nirvana instauró un estilo de vestimenta muy característico. Después Korn en el 2000 lo recupera y ahora vemos el regreso de este estilo, pero exagerando la propuesta con aros, cadenas, látigos, hebillas, aplicaciones en siluetas tipo combat y principalmente, la silueta Biker. La base de los materiales sin duda es en color negro, pero sumamente texturizado mediante desgaste, arrugas, etc.

---

# MATERIALES

---

ESTAMBRE JASPEADO LAM INTER, TOGA VÍBORA OLD, ECOPRENO, TOGA SPORT, BASIC DAKOTA, BASIC MONTANA, RECOS DESIERTO, TOGA RODEO, BASIC LIKRA DOBLE, CIELO TEX COAG, MALINCHE METÁLICO, TELA EXPLOSIÓN, SHOT EXPLOSIÓN, TELA VICTORY, CHOPPED JEANS, TOGA SANTINADO, BASIC ELÁSTICO METÁLICO, TOGA FANCY, TOGA MESH, CHAROL LÍQUIDO, ELÁSTICO QUIMERA, CANASTA BRILLANT, FILM HOLOGRÁFICO CONFECCIÓN, PLANTI FOAM ANTI BACTERIAL.



# 53



# SUPER NATURE

Especialmente para el calzado deportivo, y gracias a la innovación tecnológica en la fabricación, veremos productos con efectos de impresión, diseño en tejido de punto con texturas de 3D, bordados o conformados que den este efecto de volumen, muy táctiles. De la misma manera en las suelas, con el avance de la impresión de 3D en materiales tipo Eva o más suaves o moldeables. Los estampados y colores serán inspirados por los mundos imaginarios.

# SCP | SIMIL CUERO PLYMOUTH



📍 Calle 4 No. 38, Fracc. Rústica Xalostoc,  
Ecatepec de Morelos, Estado de México.

☎ 800.007.4645 / 55.56.99.40.00

✉ [contacto@similcuero.com.mx](mailto:contacto@similcuero.com.mx)

📘 @similcuero

📷 @similcueroplymouth

🌐 [similcuero.com.mx](http://similcuero.com.mx)